**Международный Фестиваль «Звезды Нового Века»**

**Публицистика**

Деньгин Егор, 15 лет

г.Лесосибирск, Красноярский край

Руководитель: Дяткова Людмила Николаевна

Русская тоска

Что такое русская тоска? Это глубокое, многогранное чувство. Это не то, чему можно абсолютно точно дать определение, но это то, что, скорее всего, есть в каждом из нас.

Русская тоска заняла важное место в искусстве. Об этом писали многие писатели. Её описывал А. Пушкин, Ф. Достоевский, С. Есенин, А. Блок, И. Бродский. Последний говорил: «Прекрасная, нищая страна». Казалось бы, в этом слышится какая-то ненависть, но в этих словах патриотизма побольше, чем у всех патриотов, вместе взятых. Ещё пример:

Недуг, которого причину

Давно бы отыскать пора,

Подобный английскому сплину,

Короче: русская хандра

Им овладела понемногу;

Он застрелиться, слава Богу,

Попробовать не захотел,

Но к жизни вовсе охладел.

 А.С. Пушкин

Впрочем, с других языков очень сложно найти хотя бы близкий по смыслу перевод к слову «тоска». На других языках это слово описывается как-то точечно. Правильным предположением будет то, что русская тоска - это смесь чувств и эмоций, объединенных одним словом. И не один «английский сплин» не передаст точного значения этого слова.

Строчки из прочитанного выше «Евгения Онегина» описывают главного героя, аристократа. В общем и целом раньше русская тоска была «болезнью аристократов». Это было модно, смотреть печальным взглядом в пол. Только у низшего слоя населения не могла появиться скука, что была у каждого представителя знати. В современном сленге придумали отдельное слово для таких тоскующих людей, «думер». Хотя это слово означает нечто более глубокое, но все же, оно максимально близко подходит по смыслу.

При ощущении того самого меланхоличного чувства люди описывают некое чувство ностальгии. Видя перед собой бесчувственные, серые, порой разваливающиеся дома, слыша в наушниках печальное звучание русского рока, люди находят что-то тёплое, родное. Словно унылые бетонные коробки - это самое яркое, что было в жизни. Это может быть связано с домом и площадкой, где человек вырос, то есть тем местом, где прошло его детство. В этом дворе прошла значительная часть жизни, отсюда, возможно, выходит вся эта романтика «унылое, но своё». Похожие чувства испытываются, когда человек слышит «ретровейв» - электронная музыка, которая пробуждает чувство ностальгии по местам, где никогда не был, и по временам, в которых никогда не бывал. Только у конкретных людей это может проявляться в тоске по какому-то конкретному временному отрезку Российской, и не только Российской истории.

У многих людей русская тоска ассоциируется с периодом 90-х годов, когда в стране была экономическая, и не только разруха, в голове сразу возникают чиновники и коррупция, обман и глупость вокруг. Впрочем, если посмотреть, то всё не так плохо, чтобы появлялся такой спектр чувств, объединенных одним словом. Ты не родился в какой-нибудь вечно бедной Африке среди кучи мусора, нищеты. Но всё же людей охватывает это загадочное чувство. У некоторых это чувство заканчивается на символах русской тоски: старых панельках или некоторых жанрах русского рока. А у кого-то причиной могут являться личные и глобальные переживания, как было выше сказано: за страну.

Русская тоска в современном её виде: панельки, одинокий фонарь посреди тёмного двора, дядя Коля - местный алкоголик тянется с развала Союза. И по инерции тянется по сей день. Видя порой за окном картину, описанную выше, слыша по новостям порой абсурдные новости и, узнавая о новом мерседесе какого-нибудь депутата и понимая, что ничего особо не изменилось, как тут не испытывать тоску?