**Международный Фестиваль «Звезды Нового Века» - 2017**

**Моя семья (от 11 до 13 лет)**

Аверченков Дмитрий, 13 лет

Россия,

г.Брянск Брянской области

Руководитель

Легоцкая Вера Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гимназия №5» г. Брянска

**Последним он оставил горящий город Брянск…**

**Аннотация работы**

Это эссе посвящено моему прадеду по отцу, Николаю Александровичу Смертенкову, который жил, работал и воевал за наш город Брянск (приложение 1: на фото в первом ряду слева и второй ряд). При написании этой работы мне помогали мама и бабушка, об отце которой и идет речь. Она подняла свои записи, фотоальбомы, разыскала старые коробки с документами прадеда. Мне очень понравилось изучать эти свидетельства старины, я почувствовал себя продолжателем рода, тем более, что в нашей семье я единственный мужчина среди правнуков. Когда мы вместе с бабушкой разбирали ее «скрижали», мы очень сблизились, нам было весело и интересно. Я узнал много нового об истории своей семьи. Ведь раньше до меня долетали какие-то обрывки историй и рассказов, а теперь все выстроилось в «целую картину».

Таким образом, главной целью работы над этим эссе стало желание личного осознания моего места в кругу семьи, обретение связи с прошлым моей семьи. Семья – ячейка российского общества, поэтому изучение истории семьи позволит мне понять историю моей Родины.

**Последним он оставил горящий город Брянск…**

Бабушка достала много писем, довоенных и более «молодых», почтовых открыток и телеграмм. Какие большие коробки! Пахнет чем-то старым… картинки на открытках выцвели от времени. Странно выглядят сейчас эти цветы сирени на фоне красных кумачей… Жаль, что сейчас люди перестали посылать друг другу письма и поздравления по почте! Я думаю, что от этого мы все только потеряли теплоту семейного общения…

В коробках у бабушки были и наградные документы прадеда, его поздравительные адреса, похвальные листы, удостоверения, пропуски и другие документы, которые относились к его послевоенной работе.

Как рассказывала бабушка, мой прадед, Николай Александрович, родом из села Бутчено Калужской области. Когда-то она сама попросила своего отца написать все, что он помнит, в тетрадь. Я с трепетом беру эту простую тетрадь в клетку… «Папка! Напиши все, помнишь оּ наших родственниках и предках», - так моя бабушка сохранила историческую память для меня и моих сестер.

«Мой дедушка, Смертенков Кузьма Петрович, родом из…», - это первые слова в тетради, читать иногда трудно, почерк не позволяет понять все (приложение 1: на фото Кузьма Петрович в первом ряду справа). Но мне интересно, я стараюсь разобрать написанное. «У него было пять братьев и две сестры…»,- продолжается запись, значит, я могу похвастаться, что знаю про свою родню до пятого колена! В тетрадке коротко описывается жизнь в родном селе, кто и куда уехал, как уходили на войну 1914 года…

А вот в тетрадке и интересные подробности про происхождение фамилии прадеда. Приведу дословно то, что написал Николай Александрович: «Моему деду досталась фамилия – прозвище его деда, который прожил 112 лет, звали его «смерть», он был церковным старостой». Получается, что моя родня просчитывается до седьмого колена! «Однажды ночью, проходя около дома батюшки, он услышал стон и слова: «О, Господи, пошли мне смерть!» (это попадья была очень больна и просила у бога смерти). Подошел он к окну и громко сказал: «А вот и твоя смерть пришла!» Попадья тут же и богу душу отдала. С тех пор дед и стал носить прозвище «смерть», а до этого у него была фамилия Соловьев. Так вот откуда у моего прадеда Николая Александровича такая фамилия!

В тетради есть записи и о трудных годах революции 1917 года, трудных потому, что простым людям жилось очень тяжело. Приведу цитату Николая Александровича: «Мой отец в 1914 году был мобилизован на войну, где провоевал до 1917 года. Во время революционных лет выехал со своей семьей в деревню, чтобы прокормить четырех детей. Отец был хорошим сапожным мастером, в деревне он приобрел специальность мельника и работал до 1927 года на бывших помещичьих мельницах». Скупо описывает мой прадед свою молодость, но чувствуется, как нелегко ему дается вспоминать те годы… «В 1927 году мы перебрались в с. Бытошь Брянского района, где я окончил семилетнюю школу и устроился на стекольный завод, где проработал около года, после чего перешел на работу в почтовое отделение, а в 1929 году был командирован на курсы монтеров в г. Смоленск при Белорусском управлении связи». Так в жизни Николая Александровича появилась настоящая профессия – связист, которой он посвятил всю свою жизнь.

При написании эссе я воспользовался материалами Зои Николаевны Естамоновой - родной сестры бабушки. Зоя Николаевна – член Союза писателей России, член Союза художников России, заслуженный работник культуры, автор передач, очерков и телефильмов по темам изобразительного искусства, литературы, экологии, православия. В своих работах она приглашает к раздумью о сегодняшних путях и судьбах Родины, много в ее книгах и воспоминаний об отце…

Зоя Николаевна в своей книге «Просвети мои очи мысленные» [1] приводит такой фрагмент из жизни отца: «… связь – профессия моих родителей – кажется мне сейчас почти святой.

«…Милок, к вам, в Сибирь, едет после института по распределению моя дочь…»

«Пусть едет, милок, пжл, я встречу, пусть поживет у меня…»

«Пжл» - пожалуйста, «милок» - привычно ласковое обращение телеграфистов друг к другу. Диалог на телеграфной ленте предшествовал моему приезду в Кемерово. Испокон веков так было – связисты разных уголков нашей земли знакомятся в рабочей перекличке, знают друг друга по профессиональному почерку…»

Зоя Николаевна в своих записях почтительно называет отца по имени отчеству, но тут же ласково добавляет «мой» [1]. «Вуз мой Николай Александрович не заканчивал, но в пачке его старых документов я нашла удостоверение к довоенному наградному значку «Мастер связи»… отец был среди первых в стране почетных работников связи» (приложение 2).

Есть у нас с бабушкой и другие документы, подтверждающие трудовой подвиг Николая Александровича, например, удостоверение к значку «Почетный радист» (приложение 2).

«Он начинал письменосцем, монтером», - продолжает Зоя Николаевна описание «старта» жизненного пути отца, – «в 1930-м году ему было 20 лет. Вот в это время он научился «варить провода», и его послали прорабом на линию Великие Луки-Невель. 470 километров прошла за лето его бригада со сварочным аппаратом на телеге. Питались по карточкам, которые отваривали мукой, воблой и постным маслом» [1].

Есть среди старых документов у бабушки и аттестат об окончании прадедом курсов младшего командира РККА при учебном Бронедивизионе за 1933 год. Большой, нестандартный лист красно-зеленой печати с картинками, изображающими довоенную технику… (приложение 3)

Когда я рассматривал старые фотографии прадеда (приложение 1,4 и 5), меня удивили лица людей того времени, они какие-то «несовременные». Люди на них не захвачены врасплох, как любят фотографировать сейчас… они вдумчиво смотрят на нас. Вот и Зоя Николаевна пишет оּ фотографиях отца тех лет: «Вглядитесь в их лица … на семейных фотоснимках… Как будто им был дан от природы особый заряд энергии».

В 1931 г на площади им. Карла Маркса в г.Брянске была построена новая почтово-телеграфная контора. Первый этаж занимала почта, а выше разместилась центральная телефонная станция и телеграфные аппараты Бодо, Юза и Морзе. Мой прадед Николай Александрович работал в этой конторе с момента ее строительства.

Зоя Николаевна так описывает в своей книге тягу отца к знаниям профессии связиста: «… он вместо шести месяцев прошел курс обучения за три, поступил на рабфак…» Она передает слова отца о новой технике, которой оснастили Брянский телеграф: «Литературы много прочел. Почитаю – бегу смотреть. Тут стали прибывать новые Бодо, и я влип в них, собрал, настраивал, научился коррекцию ловить. Телеграф изучил как свои пять пальцев» [1].

Конечно, я не знал раньше, что такое телеграфный аппарат Бодо. Папа объяснил мне. Оказалось, что в телеграфных аппаратах Бодо каждая буква передавалась пятью клавишами. Для посылки сигналов предназначалась клавиатура, имевшая пять клавишей: три - для правой руки и две - для левой. Каждая буква передавалась одновременным нажатием комбинаций из 5 клавиш. Приемная станция печатала отверстия на бумажной ленте, которые расшифровывались в буквы и слова.

Для меня очень важен и волнителен военный период в жизни прадеда. Это было непростое время для каждого гражданина СССР. В сентябре 1941-го приказом Орловского управления связи прадед был назначен начальником конторы электросвязи Брянского узла… Их было около ста, инженеров, техников, монтеров, телеграфисток, непрерывно обеспечивающих сводками оперативную группу штаба фронта.

…Осенью 1941 года немецкие войска подступали к Брянску. 3 октября захватили город Орел, 6 октября подошли к городу Брянску со стороны Карачева и Свени. Немецкие танки рвались в город. Переправились через Десну по «Черному мосту» в сторону места, которое мы знаем, как «Площадь партизан»… Именно так видели немецкие солдаты из танков город Брянск 6 октября 1941 года переезжая «Черный мост»…

6 октября 1941 года Николаю Александровичу было поручено эвакуировать часть оборудования узла связи. А остальное сжечь… Все было подготовлено, машины были загружены… Возможно, на этом самом месте на пересечении улиц, которые мы знаем, как проспект Ленина и улицы Фокина, он стоял и вглядывался туда, где сейчас находится Площадь Партизан… И они появились… Увидев танки, Николай Александрович приказал взорвать контору связи и поджечь оставшееся оборудование…

Уезжая на последней машине через понтонный мост в районе Набережной, где он находится и сейчас, он видел пламя в окнах родной конторы связи и дым разбомбленного города…

С 3 ноября 1941 года Николай Александрович служил в армии старшим лейтенантом по технике Бодо. В 1943-м, в дни Курской битвы, прадед с группой специалистов был направлен в Курск с ответственным заданием обслуживать связью по эфиру генштаб во главе с маршалом Василевским.

На войне Николай Александрович проявил себя энергичным, инициативным специалистом, отлично знающим технику. Благодаря его усилиям непригодные аппараты были восстановлены и отлично работали.

За проявленную инициативу, высокую дисциплину и обеспечение бесперебойной работы аппаратов Бодо 10 мая 1945 года он награжден орденом «Красная звезда». Также Николай Александрович имеет медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941-1945гг» Есть у него и медаль Жукова (приложение 6). Сохранила моя бабушка и военный билет своего отца, в нем написано, что Смертенков Николай Александрович имеет воинское звание «старший лейтенант» и должность «старший техник телеграфа» (приложение 7).

17 сентября 1943 года город Брянск был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. Николай Александрович обеспечивал связью наступающие части Красной армии.

После освобождения Брянска и области Николай Александрович остался восстанавливать разрушенную за время войны телефонную и телеграфную связь.

Зоя Николаевна приводит слова отца о том, как пришлось восстанавливать разрушенную телеграфную станцию в г. Брянске: «Ни сметы не было, ни проекта. Мебель своими руками делали старички-столяры. В министерстве ходил по службам, выпрашивал тот щит силовой, то генератор, то кабель».

У бабушки сохранилась трудовая книжка прадеда. Там есть записи о поощрениях и награждениях, службе в армии с 41-ого по 47-й годы, повышении по службе и выходе на пенсию. Очень интересно рассматривать витиеватые буквы, написанные чернилами… (приложение 7 и 9)

Прадед был не только хорошим работником, но в силу своей должности, он занимался и общественной деятельностью: бабушка сохранила его депутатский билет. В нем говорится, что Смертенков Николай Александрович избран депутатом Брянского городского Совета депутатов трудящихся (приложение 2).

«Быстро перебегая от одного стола к другому, он смотрит то прием, то передачу телеграмм. Таким привыкли видеть, таким знают брянские связисты одного из лучших своих воспитанников - молодого техника тов. Смертенкова». Это уже цитата из пожелтевшей газетной вырезки от 20 мая 1940 года. Названия газеты уже утрачено… (приложение 8)

Телефонно-телеграфная стация была восстановлена на прежнем месте, где мы видим ее и сейчас – на площади возле Круглого сквера. Гуляя пешком по этим прекрасным новым проспектам, построенным за годы мирной послевоенной жизни, конечно, Николай Александрович всегда вспоминал те страшные годы, немецкие танки, которые со скрежетом ехали по этим улицам, горящую контору связи, ужасы войны…

**Заключение**

Я заметил, что после того, как основная работа над эссе была закончена, я по-другому стал относиться к истории своей семьи. У меня есть две маленькие сестры, я обязательно расскажу им о нашем прадеде, ведь это важно, чтобы мы сохранили историю нашей семьи, а значит, продолжили наши семейные традиции!

Теперь я стал внимательнее относиться к рассказам старших о войне и послевоенных годах, раньше это было для меня чем-то далеким, но теперь я стал сопереживать трудностям тех лет и понимать, почему мои деды и прадеды так жили.

Когда я трудился над написанием данного эссе, я на примере моего прадеда заново осознал для себя героический подвиг моих предков в Великой Отечественной войне, понял значимость их скромного вклада в великую Победу. Я помню подвиг моих предков в страшной Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Я не видел моего прадеда Николая Александровича Смертенкова, но рассказы о нем, боевые ордена и медали, его подвиг навсегда в моем сердце.

Я заинтересовался профессией телеграфиста, которым был мой дед, конечно, сейчас это называется по-современному – специалист в сфере связи и коммуникаций. Мне хочется узнать больше про эту работу, в здании Главпочтампта в Брянске есть музей, я туда обязательно схожу. Наверное, там есть много фотографий моего прадеда.Мне кажется, я буду горд, когда увижу его фамилию на стенде выдающихся работников телеграфа Брянска. Может быть, я продолжу его профессию и буду так же полезен людям, как и он.

**Список литературы**

# 1. Естамонова З.Н. Просвети мои очи мысленные [Текст] : повести, рассказы, эссе / З.Н. Естамонова. - Кемерово : Сибирский писатель,   2008.  - 260, [3] с. :  - Региональный проект "Культура"