**Международный Фестиваль «Звезды Нового Века» - 2019**

**Публицистика (от 14 до 16 лет)**

Крахалёв Владислав, 15 лет

г.Лесосибирск, Красноярский край

Руководитель:

Дяткова Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы

**Театр-жизнь**

Театру, как и любому человеку, необходим зритель, слушатель или же тот, кто его поймёт…Это отдельный творческий мир для многих людей, где актёр может отдать все свои эмоции - зрителю, а зритель- воодушевиться игрой актёра.

И приходим мы в театр ради того, чтобы посмотреть на игру других людей, чтобы очутиться в тот момент жизни, в котором находятся актёры. Мы на протяжении всей постановки вкушаем чувства и эмоции, как и актёры, смотря на зрителей в зале, им важно, чтобы их видели, слышали и, самое главное, понимали, чтобы зритель «влился в их тело».
 Мне кажется, тому, кто побывал в театре, жить по-другому будет трудно. Ведь он будет рассуждать над тем, что видел, причем долгое время: неделю, месяц, полгода, год..

У каждого зрителя время осмысления строится по- разному. Первое время мы не будем понимать, как актёр выплывает из потока своей жизни и, в буквальном смысле, впадает в жизнь другого человека - персонажа. Как он строит свои эмоции так, чтобы зритель поверил, что актёр даже не влился в другую роль, а показывает себя таким, какой он есть?!!
 Вопросы есть, а где найти ответы? Нужно чаще посещать театр, развивать себя творчески, аналитически и …делать соответствующие жизненные выводы.

«Вся жизнь игра…» Театр, зритель, жизнь,… моя, наша жизнь. Любите театр, ходите в театр, играйте в театре!