**Международный Фестиваль «Звезды Нового Века» - 2020**

**Мы помним тот победный май! (литературное творчество)**

Казанцев Алексей, 18 лет, с Кадая Калганский район Забайкальский край

Руководитель - Судакова Марина Владимировна,

МОУ Кадаинская СОШ

**Из дневника солдата.**

 Война ради власти над человечеством. Что это и для чего? Люди испокон веков воевали: кто-то ради власти, кто-то, чтобы просто выжить.

 22 июня 1941 года в 4:00 Германия напала на СССР, и так началась новая история для всего мира и отдельно для каждого человека, который пережил эту неисчерпаемую боль.Так началась и моя история простого парня, который когда-то любил писать статьи в газету.

 Скоро мы отправляемся на фронт. Отъезд в 6:00 , но до поезда еще 4 часа , а пока буду переживать тот ужас, который предстоит испытать мне , семье и всей нашей стране. Но кто знает, что будет дальше? Закончится ли война, не успевши начаться? Сколько продлится? Ответ знает лишь один Бог. Ситуация становится все хуже и хуже, люди начинают паниковать. Молодые уезжают из деревни. Смогут ли они вернуться? Вся страна встала на защиту, не поколеблется перед врагом.

 Тем времен стрелка на часах приближается к 6 часам, и мне не хочется в это верить. Я уезжаю из родного места туда, где могу погибнуть. Мы стоим на перроне, люди торопливо садятся в вагоны, обнимают друг друга, возможно, в последний раз. Я обнял крепко свою маму.

 - Мама, только дождись меня…я прошу: только дождись, - я плачу у мамы на плече и не стесняюсь своих слёз.

 -Я буду ждать, сынок…только ты вернись.

 Сидя в поезде, я корил себя за то, что не сказал самые главные слова в своей жизни "я тебя люблю, мама". Но я вернусь с этой войны и скажу их. Обязательно скажу!

 В поезде ехало много молодых ребят, они веселились. Они знали, что многие обречены на смерть, но не хотели провести последние дни своей жизни в печали и унынии. Сосед-старик резко спросил меня:

 -А что ты все пишешь, малец?

 - Историю того, как все началось. Надеюсь написать, как все закончится.

 -Если мы доживем, братец, я расскажу тебе свою историю, и ты её запишешь.

 -Конечно, дедушка.

 Этот короткий разговор дал мне тот оптимизм, которого многим не хватало. Дед Фома, как его все звали, был очень хорошим и добрым человеком. Теперь, благодаря ему, я уверен, что мы выживем и я все-таки запишу его историю. К вечеру мы прибыли на место. Это был лес - не очень-то и большой, полянка разделяла его на две части. В соседнем лесу были немцы. Командир приказал всем взять лопаты и копать траншеи, мы трудились не покладая рук. Я уж и сбился со счету, сколько же метров мы выкопали. В эту траншею вложены наши пот, кровь. Уставшие, солдаты сидели вокруг костра. Бой уже скоро. Говорят, что перед бурей всегда затишье, но затишья нет . Есть люди, которые не хотят умирать.

 Я забыл представиться, а то люди, читая мой дневник, так и не узнают, кто же был тот самый парень, который записывал все, что происходит вокруг него и в самой душе. Я Алексей Бровцов – человек, который всю жизнь пишет, и даже сейчас, смотря смерти в лицо, не оставляет это дело и будет писать, чтобы люди знали, что такое война и как мы, простые люди, сражались за этот мир и страну. Завтрашний день решит все. А сейчас мне надо лечь спать.

 И вот новое утро. Я проснулся от крика: "Оружие к бою". Винтовок не хватило на всех, одна - на пятерых. Немцы подступали, нас было в разы меньше, наших били как котят. Нас окружили, кольцо становилось все уже и уже. Мы понимали, что обречены. Сейчас либо нас всех убьют, либо возьмут в плен. Была бы винтовка – выстрелил. Мы бились до последнего. Я притворился мертвым, когда ко мне подошел немец, я напал на него, стремясь вырвать оружие. Он ударил меня по голове прикладом… Я очнулся от очень знакомого голоса. Дед Фома рассказал, что мы находимся в амбаре недалеко от леса. Наш разговор прервали немцы, зашли, начали говорить что-то непонятное. И тут наши, которые были рядом с ними, вскочили, бросились на них кто с камнем, кто с палкой. Немцы начали стрелять. Дед Фома прикрыл меня своим телом. Несколько пуль попали в него. Он успел сказать мне: «Лешка, выживи, напиши свою историю. Пусть люди знают. Может, дойдет и до моей семьи». Я еле сдерживал слезы. Немцы ушли. Из ста человек осталось в живых только двое. Нас заставили стаскивать трупы в одну кучу. У дверей амбара остался один часовой. Это был наш последний шанс. Мы с товарищем договорились. И в этот миг я понял, что все будет решено в один момент. Или мы выберемся или нас тут же и убьют. Я напал на немца, нанёс ему сокрушительный удар. Мы быстро схватили оружие и побежали к лесу. В этот время другие немцы, увидев нас, устремились за нами, спустили собак. Мы мчались с невероятной скоростью. Вот он лес, недалеко. И тут из-за сопки вылетает мотоцикл и открывает огонь. Товарищ убит. Забежав в лес, я устремился в самую чащу, понимая, что немцы наступают мне на пятки и я уже не смогу от них оторваться. Увидев болото, я устремился к нему. Возле берега была кочка, которая нависала над трясиной. Держась за корни дерева, росшего на этой кочке, я спустился в болото и замер под этой самой кочкой. Немцы меня не нашли, прошли мимо. Но я ждал долго, очень долго, пока они пройдут обратно. Хоть и лето, а болото было холодным, все тело было погружено в ледяную воду. Опять слышу лай собак и крики фашистов. Они также прошли мимо. Убедившись, что они ушли далеко, я вылез на сушу. Скинув с себя одежду, чтобы идти было легче и быстрей, я направился на север. Целые сутки я был без воды и еды, падал и вставал, продолжал идти. И тут я упал, но сил встать у меня уже не было.

 Пришёл в себя я в сарае: меня кто-то лизал в лоб… Корова... Рядом со мной кусочек хлеба и кружка воды… Найдя силы встать, добрался до двери, начал стучать и кричать, чтобы меня выпустили. В щель я увидел, что там наши. Сердце замерло от радости. А в ответ мне грубым голосом: «Знаем мы таких своих, вот свожу тебя к Петру Игнатьевичу, и там всё выясним. Вот тебе одежда. А то мы тебя в одних трусах нашли, с винтовкой и книжкой в руках». И повели меня. Зайдя в землянку, я увидел старичка с усами, как у казаков. Он курил, внимательно разглядывая карту. Нахмурившись, сказал мне: «Ну, проходи, рассказывай, кто ты и откуда». Я рассказал ему все, что произошло. Он мне не поверил. Тогда я показал дневник, всё то, что писал в поезде. Прочитав, Пётр Игнатьевич ухмыльнулся: «Вот гляди, Иваныч, у нас теперь есть свой писатель. Ладно, парень, я поверю тебе. Иваныч, прикажи, чтобы накормили мальца».

 Я всю ночь писал о том, что со мной произошло. Не успел оглянуться, а уже утро. Объявили общий сбор. Пётр Игнатьевич начал говорить об очень важном деле: «Слушайте, хлопцы, тут в десяти километрах от нас есть мост, по которому завтра в 9 утра проедет поезд, наполненный оружием. Его нужно уничтожить».

Если в дневнике будет еще что-то написано, то я жив, а если мой рассказ прервется на этом, то знайте: я умер или попал в плен. Все будет ясно завтра. Если я умру, то не как трус, отсиживаясь в сторонке, а сражаясь за Родину.