

Международный Фестиваль «Звезды Нового Века»

Гуманитарные науки

"Быть или не быть?!"

**(или Употребление буквы Ёё в русском языке
на современном этапе развития)**

*Замулина Ксения, 13 лет,
ученица 7 Б класса*

Руководитель работы:
Чугунова Наталья Петровна,
учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ с. Кошки
Кошкинского района Самарской области

2023

Содержание

Введение	3
Глава I. Историческая основа вопроса	5
§1. <i>Краткая история русского алфавита</i>	5
§2. <i>История появления буквы Ёё</i>	5
§3. <i>Официальный статус буквы Ёё</i>	7
Глава II. Буква Ёё в современном русском языке	9
§1. <i>Положение Ёё в современной орфографии</i>	9
§2. <i>Статистика и тенденции употребления буквы Ёё в русском языке на современном этапе развития</i>	10
§3. <i>Лингвистическая дуэль</i>	11
Глава III. Исследование "Употребление буквы Ёё в современном русском языке" ...	13
§ 1. <i>Организация исследования и описание используемых методов</i>	13
§ 2. <i>Употребление буквы Ёё в печати</i>	13
§ 3. <i>Анализ результатов социологического исследования</i>	15
Заключение	17
Литература	18
Приложения	20

Введение

Обоснование выбора темы. Кто не знает русский алфавит? Его учат наизусть все школьники Российской Федерации ещё в первом классе. Сколько в нём букв? Оказывается, на этот простой вопрос нет однозначного ответа.

На уроках русского языка нам рассказывали о том, что современный алфавит складывался на протяжении длительного времени. Какие-то буквы появились в нём раньше и сохранились в русском алфавите без изменений, какие-то отслужили свой срок и теперь не используются, а некоторые поселились в алфавите совсем недавно. Самой "молодой" буквой считается буква Ё.

Буква Ё присутствует во многих словах русского языка: *ёлка, ёри, вертолёт, подъём, Семён...* Но я обратила внимание на то, что во многих текстах, в том числе и в наших школьных учебниках, эта буква почти не печатается. Это меня заинтересовало, и я решила выяснить, почему буква Ё не всегда встречается в печатных изданиях, а также определить, к чему может привести исчезновение одной буквы из алфавита. Желание сформировать свою точку зрения обусловило выбор темы работы.

Актуальность этой темы очевидна. В последнее время всё чаще возникают проблемы, связанные с подменой букв Е и Ё. Одна буква, точнее, отсутствие двух точек влекут за собой нарушение не только коммуникативной, понятийной функций языка, но и материальные проблемы: невыплата пособий, отказ в выдаче документов, справок и т.п. на основании путаницы в написании имён, фамилий, места жительства.

Нам также хочется внести посильную лепту в привлечение внимания к актуальной проблеме современного русского языка.

Объект исследования - официальные документы, теоретические и научно-популярные статьи, словари, тексты художественных произведений разных лет, статьи школьных учебников.

Предмет исследования – буква Ёё.

Цель работы - определить необходимость употребления буквы Ёё в русском языке.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) изучить историю создания русского алфавита;
- 2) познакомиться с историей возникновения буквы Ё;
- 3) исследовать научные лингвистические статьи с целью выяснить аргументацию сторонников и противников буквы Ё;
- 4) проследить её употребление в различных письменных источниках (официальных,

юридических, научно-популярных, художественных, учебных);

- 5) провести исследование "Употребление буквы Ё в русском языке на современном этапе развития";
- 6) проанализировать и обобщить полученные данные;
- 7) создать буклет "Буква Ёё"

Гипотеза исследования – мы считаем, что отказ от употребления буквы Ёё в печатных и письменных текстах недопустим, так как вызывает ряд значительных трудностей для носителей языка. Так ли это?

Для поиска ответов на свои вопросы мы использовали различные **источники информации**:

- ✓ энциклопедии, словари, учебники, детские журналы,
- ✓ ресурсы Интернет,
- ✓ человек как источник информации.

Методы исследования:

- ✓ изучение и анализ справочной литературы;
- ✓ анализ различных текстов;
- ✓ поиск информации в сети Интернет;
- ✓ анкетирование учащихся 7, 8, 11 классов ГБОУ СОШ с. Кошки, их родителей и учителей (Приложение 1);
- ✓ обобщение полученных данных;
- ✓ моделирование буклета.

Данная исследовательская работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

Глава I. Историческая основа вопроса

§1. Краткая история русского алфавита

*АЛФАВИТ – это совокупность букв какой-либо письменности, расположенных в определённом, исторически сложившемся порядке*¹.

Русский алфавит, которым мы пользуемся сегодня, произошел от славянского алфавита. Его составителями были два священника – братья Константин и Мефодий. В 863 или 864 году Константин составил славянский алфавит на основе греческого: некоторые буквы он взял из других алфавитов или выдумал сам. Азбука, составленная им, носит название *глаголицы*. Позже, по-видимому, один из последователей или преемников Константина придавал буквам алфавита форму, более похожую на греческое письмо.

Некоторое время славяне использовали обе азбуки, но затем у болгар, сербов и русских, находившихся под церковным влиянием Византии, глаголица вышла из употребления. Поскольку перед смертью Константин постригся в монахи и принял имя Кирилл, новую славянскую азбуку назвали *кириллицей* в память о человеке, который первым её составил. От данной азбуки и происходит наш русский алфавит.

Кириллица была воспринята русскими книжниками в полном её составе, но на протяжении уже тысячелетней истории собственно русского письма в ней произошли значительные перемены:

- 1) заметно изменился сам буквенный состав азбуки;
- 2) изменилось звуковое значение некоторых букв;
- 3) стало иным начертание букв (некоторых букв – особенно);
- 4) произошла смена названий букв;
- 5) частично изменился даже порядок букв в их алфавитном перечне.

Об одном из таких изменений и пойдёт речь далее.

§2. История появления буквы Ёё

Самой молодой буквой русского алфавита является *буква Ёё*.

18 (29) ноября 1783 года в доме директора Петербургской Академии Наук княгини Екатерины Романовны Дашковой обсуждался проект первого толкового словаря русского языка. Княгиня Екатерина Романовна заинтересовалась, почему в слове "юлка" один звук, причём часто употребляемый в русском языке, обозначается двумя буквами? Дело в том, что предшественником Ё была *лигатура* – соединение двух букв, но отдельной самостоятельной буквой алфавита **Ю** никогда не был. Дашкова спросила, не удобнее ли

¹ Энциклопедия для детей. Т.10: Языкознание. Русский язык. М., 1999. С. 31

будет ввести новую букву? И тут же изобразила её на бумаге. Возражений не последовало, так как научный авторитет княгини Дашковой был очень высок. Более того, её поддержали Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, Я.Б.Княжнин, Так этот день стал днём рождения новой русской буквы.

Но в созданный в то время "Словарь Академии Российской" буква Ё так и не вошла. Княгиня Дашкова так и не смогла внедрить свой проект в типографский обиход, скорее всего, по экономической причине: мастерить литеры буквы Ё было недёшево.

Тиражирование буквы Ё печатным станком состоялось в 1795 году в московской университетской типографии при издании книги поэта, баснописца Ивана Ивановича Дмитриева "И мои безделки". Первым словом, напечатанным с буквой Ё, было слово "всё". Затем последовали слова: *огонёк, пенёк, василёчек*.

По другой версии, своим появлением на свет буква Ёё обязана знаменитому русскому историку и писателю Николаю Михайловичу Карамзину: в 1797 году при подготовке в печать одного из своих стихотворений он решил заменить две буквы в слове "слиозы" на одну – Ё.

В XIX веке делались попытки ввести другие начертания этой буквы, но вариант с двумя точками над Е (Ё) сохранился и до наших дней.

Почему же буква Ё появилась в русском алфавите позже всех? Оказывается, в древнерусском языке звук [о] после мягких согласных вообще не употреблялся. Вместо *мёд, слёзы, Пётр* произносили *мед, слезы, Петр* с ударным звуком [э]. Лишь в XII – XIII веках возникло фонетическое явление, которое лингвисты называют "ёканьем", т. е. переход Е в О под ударением после мягких согласных перед твёрдыми (*несла-нёс, сестра-сёстры, летать-полёт и т.п.*). "Ёкающее" произношение постепенно стало проникать и в русскую письменность. Но специальной буквы для его отражения в алфавите не было.

Распространению буквы Ёё в XVIII-XIX веках мешало и тогдашнее отношение к "ёкающему" произношению как к мещанскому, к речи "подлой черни". В этот период "ёкающее" произношение было свойственно высокому стилю, "ёкающий" выговор считался более культурным, благородным и интеллигентным. Об этом свидетельствуют поэтические рифмы в произведениях Гавриила Романовича Державина:

*течет – нет,
пчелку – стрелку [э].*

После нелёгкого своего рождения буква Ё далеко не всегда появлялась в печати. Её изредка ставили в тех случаях, когда таким образом прояснялся смысл слова или предложения, при написании иностранных имён и названий. Отсутствие общепринятых правил делало её употребление факультативным на протяжении всего XIX и начала XX в.

По поводу её использования шли долгие споры. XX век внёс свои коррективы в проблему буквы Ё.

§3. Официальный статус буквы Ёё

Официальный статус буквы Ёё был неоднозначным долгое время. Постановление за подписью советского Народного комиссара по просвещению А. В. Луначарского, опубликованное 23 декабря 1917 года (5 января 1918 года) и вводившее как обязательную реформированную орфографию, гласило: "Признать желательным, но необязательным употребление буквы Ёё".

В знаменитом Декрете о введении новой орфографии, утверждённом Совнаркомом 10 октября 1918г., пункта о букве Ё уже не было. Введение буквы Ё (хотя бы частичное) потребовало бы изготовления множества литер для типографий, на что у советского правительства в условиях гражданской войны ни средств, ни материалов не было.

К сожалению, в 1918 г. буква Ё так и не возродилась. Более того, она начала исчезать из русской письменности совсем, всюду вместо неё ставили теперь Е. Тем не менее крупнейшие русские лингвисты продолжали бороться за эту букву. Яркими защитниками буквы Ё были выдающиеся языковеды Л.В.Щерба и А.А.Реформатский.

В декабре 1942 г. происходит маленькое орфографическое чудо. Газеты того времени украшены многочисленными буквами Ё. Что же произошло?

В то время наши военные столкнулись с неприятным сюрпризом: оказалось, что немецкие оперативные карты нашей территории были не только топографически более точными, чем наши, но были безупречными и топонимически. Уж если Орёл, то Орёл, а если Березовка, то Березовка, а не Берёзовка. "Советским же военным пришлось всё это отлаживать в ходе отступления и огромных потерь населения и территории. Поэтому полным вздором является утверждение, будто введение Ё было сумасбродством Сталина. Это не так. Это был диктат и абсолютная необходимость жестоких реалий войны", - отмечают историки Пчелов и Чумаков²

В декабре 1942 года приказом народного комиссара просвещения РСФСР Потёмкина было введено обязательное употребление буквы Ёё и в школьной практике, и с этого времени она официально считается входящей в русский алфавит. Был издан специальный справочник "Употребление буквы Ё". Последующее десятилетие художественная и научная литература выходила с практически сплошным использованием буквы Ёё, но затем издатели вернулись к прошлой практике: употреблять её только в случае крайней необходимости.

Как же обстоит дело сейчас?

² Пчелов Е.В., Чумаков В.Т. Два века русской буквы Ё. История и словарь. -М.: Народное образование, 2000.-с.87.

Так же, как в 1941-м году: Орел, Кишенев и т.п. В "Правилах русской орфографии и пунктуации", изданных в 1956 году, говорится, что буква Ё пишется в следующих случаях:

1. Когда необходимо предупредить неверное чтение и понимание слова, например: узнаём - узнаем; всё - все; совершенный (прич.) - совершенный (прил.).
2. При указании произношения малоизвестного слова, например: река Олёкма.
3. В специальных текстах: букварях, школьных учебниках русского языка, учебниках орфографии и т.п., а также в словарях для указания места ударения и правильного произношения.

На самом деле букву Ё перестали писать даже в необходимых случаях. Происходит полное игнорирование этой буквы в печати, хотя "Правила орфографии и пунктуации 1956г." и Постановление Наркомпроса РСФСР от 24 декабря 1942г. об обязательном употреблении буквы Ё в школьной практике законодательно никто не отменял.

Более того, подробную регламентацию даёт новая редакция "Правил русской орфографии и пунктуации"³, которая была одобрена Орфографической комиссией РАН:

Употребление буквы ё может быть последовательным и выборочным.

Последовательное употребление буквы ё обязательно в следующих разновидностях печатных текстов:

- а) в текстах с последовательно поставленными знаками ударения;
- б) в книгах, адресованных детям младшего возраста;
- в) в учебных текстах для школьников младших классов и иностранцев, изучающих русский язык.

Примечание. В словарях слова с буквой Ё размещаются в общем алфавите с буквой Е, например: еле, елейный, ёлка, еловый, елозить, ёлочка, ёлочный, ель.

В обычных печатных текстах буква ё употребляется **выборочно**. **Рекомендуется** употреблять её в следующих случаях.

1. Для предупреждения неправильного опознания слова (всё- все, нёбо – небо).
2. Для указания правильного произношения слова - либо редкого, недостаточно известного, либо имеющего распространённое неправильное произношение (гёзы, сёрфинг, флёр, твёрже, щёлочка, в том числе для указания правильного ударения, например: побасёнка, приведённый, унесённый, осуждённый, новорождённый, филёр).
3. В собственных именах - фамилиях, географических названиях, например: Конёнков, Неёлова, Катрин Денёв, Дежнёв, Кошелёв, Чебышёв, Вёшенская, Олёкма.

³ Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. /Под ред. В. В. Лопатина, ЭКСМО, 2006. Стр. 20, § 5

Глава II. Буква Ёё в современном русском языке

§1. Положение Ёё в современной орфографии

В настоящее время буква Ё обозначает (вернее, должна обозначать, поскольку в печати эта буква по-прежнему отсутствует):

1. Сочетание звуков [й, о]: ёж, моё, встаёт, польёт, объём, чьё и др..
2. Гласный [о] после мягкого согласного: всё, нёс, мёд, вёл, и т.д..
3. Гласный [о] после шипящих (наряду с буквой О).

В современной орфографии правила употребления Ёё таковы:

I. В корнях слов под ударением после шипящих пишется Ё, если в родственных словах есть чередование с Е: *жёны - жена, чёлка - чело, шёл - шедший, щёголь-щеголять*.

Если же в родственных словах такого чередования нет, то пишется О: *шорох, шов, обжора, шопол* и т.д. Написание с О установилось и в фамилии Щорс.

Исключения в написании касаются наречия *вечор* (в отличие от *вечер*) и существительных: *ожог* и *поджог* (но в глаголах - *ожёг, поджёл*).

II. Под ударение после шипящих произносится и пишется О:

а) в окончаниях существительных, прилагательных, и на конце наречий: *плечо, плащом, свечой, чужой, большого, горячо* и др.. Исключение - наречие *ещё*.

б) в суффиксах существительных: [^]-ок, [^]-онк, [^]-онок: *сучок, ручонка, медвежонок*
[^]-он (где О беглое): *княжон* (княжны), *ножон* (ножны);

в) в суффиксах прилагательных:
[^]-ов: *холщовый, грошовый, ежовый* и пр.;
[^]-он (где О беглое): *смешон*.

III. Под ударением после шипящих произносится О, но пишется Ё:

а) в окончаниях глаголов: *лжёшь, печёт* и др.;

б) в суффиксах страдательных причастий [^]-ённ, [^]-ён: *запряжённый, запряжён*; в суффиксе [^]-ён прилагательных, образованных от глаголов: *печёный, копчёный, учёный* и др. и в производных словах: *учённость, жжёнка*.

в) в суффиксах глаголов - [^]ёвыва- и отглагольных существительных - [^]ёвк: *размежёвывать - размежёвка*;

г) в суффиксах существительных [^]-ёр: *стажёр, ретушёр, дирижёр, режиссёр*;

д) в местоимении *о чём*, наречиях *почём* и *нипочём*, союзе *причём*.

В современном русском языке буква Ёё достаточно широко употребляется в заимствованных словах, например, из французского: *серьёзный, курьёз, флёр*, в суффиксах существительных [^]-ёр: *актёр, суфлёр, мушкетёр, гренадёр, визитёр*.

Следует прибавить большое количество имён, фамилий, географических названий, названий художественных произведений, в которых встречается буква Ёё. Однако она продолжает отсутствовать на письме и в печати. Это вызывает недоумение, так как сейчас практически исчезла экономическая сторона проблемы.

Компьютер радикально отмёл экономическую проблему, связанную с размножением шрифтов и литер. Сейчас в его память можно ввести множество программ со шрифтами любых гарнитур, а букву Ёё, как и букву со значком ударения, можно ввести в слово в несколько секунд. Следует только изменить отношение к этой букве.

§2. Статистика и тенденции употребления буквы Ёё в русском языке на современном этапе развития

Накопленная за последнее десятилетие статистика использования буквы Ёё в русском языке имеет следующие результаты:

- имён нарицательных, содержащих Ёё, не менее 15 000 слов,
- есть слова с двумя и даже тремя буквами Ё: *трёхзвёздный, четырёхведёрный, Бёрёлёх* (река в Якутии), *Бёрёгёш* и *Кёгёлён* (мужские имена на Алтае).
- фамилий граждан России с буквой Ёё около 3000, а имён - 1300⁴;
- русских и иностранных топонимов более 600.
- иностранных антропонимов более 500.

Современные тенденции в употреблении буквы Ёё таковы:

Замечены некие генеративные свойства этой буквы, приводящие к появлению новых слов с нею (*ёфикация, ёфикатор, ёфобия, ёшколюбие, ёшконенавистничество, ёшкограмма, бронтозаврёнок, мамонтёнок, птеродактелёнок* и др.)

Открыты памятники букве Ёё на Смоленской (Сенной) улице в Москве в 2002 г., в Ульяновске в 2005 г., в Перми в 2006 г. (См. *прилож. 2*). У наших ближайших соседей (г. Димитровград Ульяновской области) вдоль центрального шоссе появилась необычная городская достопримечательность – живой алфавит. Декоративные кустарники подстрижены в форме букв русского алфавита, и Ёё занимает в нём почётное 7 место.

Разработан и готовится к серийному выпуску новый тип автомобиля – Ё-мобиль. Эта машина с гибридным двигателем может работать на бензине, сжатом природном газе или электрическом токе. (См. *прилож. 3*) Начато производства ё-мобилей.

В 2009 году издан словарь – справочник "Употребление буквы Ё"⁵. Этим же

⁴ Чумаков В. Фамилии граждан России и бывшего СССР с буквой Ё. – М: Народное образование, 2009

⁵ Чумаков В. Употребление буквы Ё. Словарь-справочник. Изд.2.- М: НИИ Школьных технологий, Народное образование, 2009 г., 368 с.

автором издан справочник "Фамилии граждан России и бывшего СССР с буквой Ё"⁶

Журнал "Народное образование" проводит непрерывные акции: "В нашей азбуке не 32, а 33 буквы" и "Культура и качество русского слова и письма" под лозунгом "Российская печать не только коллективный агитатор и организатор, но и коллективный учитель русского языка".

Некоторые почтовые открытки – поздравления содержат букву Ёё: сестрёнке, любимой теще, с днём рождения и др.

В сентябре 2004 года создан Союз ёфикаторов, который занимается борьбой за права "обесточенных" слов. Благодаря их кипучей деятельности по осаждению Госдумы, теперь все думские документы (в том числе законы) полностью "ёфицированы". Ё – с подачи председателя Союза Виктора Чумакова – появилась в газетах "Версия", "Слово", "Гудок", "Аргументах и фактах" и др., в телевизионных титрах и в книгах.

Российские программисты создали ётатор – компьютерную программу, которая автоматически расставляет букву Ёё в тексте. А художники придумали ёпирайт – значок для маркировки ёфицированных изданий. (См. *прилож. 3*) Этот значок был придуман в 2002 году Леонидом Беленьким. Предлагается ставить его, так же как и копирайт, в выходных данных полностью ёфицированного издания (в книгах - на обороте титульного листа или - предпочтительнее - под штрих-кодом ISBN на полосе выпускных данных). Например: *Издание ёфицировано, 2012*

На мой взгляд, употребление Ёё очевидно. А что по этому поводу учёные и общественные деятели и простые обыватели?

§3. Лингвистическая дуэль

Непоследовательность в употреблении буквы Ёё приводит некоторых носителей языка к полному игнорированию этой буквы алфавита. Чем же они руководствуются?

1. Буква Ё не является исконно русской. Она заимствована из французского языка (галлицизм). Н.М. Карамзин ради внешнего эффекта в 1796 г. применил её в русскоязычном тексте. Так, прихоть одного царского историка стала огромным национальным богатством, самой русской из всех букв.

2. На компьютерной клавиатуре буква Ё вынесена из буквенного блока клавиш.

3. Сплошное употребление буквы Ёё мешает чтению, так как глаз "спотыкается об эти точки над буквой".

4. Буква Ёё противоречит главному принципу скорописи: слитному (без отрыва пера от бумаги) начертанию, поэтому неудобна для быстрого письма.

⁶ Чумаков В. Фамилии граждан России и бывшего СССР с буквой Ё. – М: Народное образование, 2009

На мой взгляд, данные "доводы" являются лишь попыткой оправдать собственную лень, совсем не задумываясь о последствиях. Кроме того, эти "доводы" рассыпаются под весом неоспоримых аргументов сторонников употребления буквы Ёё. Рассмотрим их.

1. Употребление буквы Ёё в печати увеличивает скорость чтения. Символы, выходящие за пределы строки (к ним относятся и "спорные" две точки), помогают читать быстрее, так как человек воспринимает не отдельные буквы, а рисунок слова в целом. В русском языке мало таких символов, делающих рисунок слова более узнаваемым, поэтому тексты не могут быть перегружены точками над буквой.

2. Отсутствие буквы Ёё приводит к значительному увеличению времени чтения и осмысления текста. Это заметно на уроках, особенно в тех случаях, когда навыки чтения у школьников очень низкие. Читатель как бы запинается, чтобы понять, нужна здесь буква Ё или нет.

3. Одним из важнейших моментов существования буквы Ёё в личных именах является юридический аспект. Бесспорно, что любые официальные документы должны быть юридически точны. Однако при нежелании писать и печатать Ёё возникает путаница. Ведь многие фамилии только этой буквой и различаются. Например, *Жихарев* и *Жихарёв*, *Чернышев* и *Чернышёв*, *Селезнев* и *Селезнёв*. В юридической документации это абсолютно недопустимо.

4. Необязательность употребления буквы Ёё в русском языке породила массу орфоэпических ошибок в тех словах, которые люди усваивали не из устной речи, а из книг и газет: *шо́фер* (вместо *шофёр*), *мо́лодежь* (вместо *молодёжь*). Наблюдалось и обратное явление: *афёра* (вместо *афёра*), *гренадёр* (вместо *гренадёр*). До сих пор существует путаница: *пла́нер* или *планёр*. И хотя некоторые настаивают на произношении *планёр* (и это верно), основная масса людей говорит *пла́нер*. Да, это слово есть и в английском, и во французском языках, поэтому тот, кто знает английский язык - делает ударение на английский манер, а кто учил французский - ставит ударение на конце.

Некоторые писатели и поэты публикуют или публиковали свои тексты с обязательным использованием буквы Ёё. Среди них - Александр Солженицын, Мария Семёнова, Юрий Поляков, Михаил Щербаков, Святослав Логинов. Сторонниками этой буквы в разное время были такие известные лингвисты, как Дмитрий Ушаков, Лев Щерба, Александр Реформатский.

Самостоятельному исследованию употребления буквы Ёё в современной печати и письме посвящена III часть нашей работы.

Глава III. Исследование "Употребление буквы Ёё в современном русском языке"

§ 1. Организация исследования и описание используемых методов

Наше исследование проводилось в двух направлениях.

Первое предполагало рассмотрение употребления буквы Ёё в современных печатных изданиях (словарях, школьных учебниках, журналах, газетах, в произведениях художественной литературы).

Второе направление было посвящено выявлению отношения к этой букве моих ровесников и людей старшего поколения. В связи с этим мы поставили перед собой следующие практические *задачи*:

- исследовать современную печатную продукцию на предмет употребления буквы Ёё;
- исследовать знания респондентов об истории возникновения буквы Ёё;
- исследовать мнения школьников о необходимости употребления буквы Ёё;
- создать буклет "Буква Ёё".

База исследования:

1) словари, школьные учебники, журналы, газеты, художественные произведения;

2) ученики 7, 8, 11 классов ГБОУ СОШ с. Кошки Кошкинского района Самарской области, их родители и учителя.

В своём исследовании мы использовали следующие *методы*:

- *просмотр* современной печатной продукции;
- *анкетирование* - ответы на вопросы в форме опросного листа – анкеты;
- *анализ* полученных результатов;
- *моделирование* буклета.

§ 2. Употребление буквы Ёё в печати

Для рассмотрения данного вопроса мы обратились к одному из самых распространённых толковых словарей русского языка – "Словарь русского языка" С.И. Ожегова. Первое открытие, которое мы сделали, заключалось в том, что буква Ёё не выделена в словаре как самостоятельная: её нет в оглавлении, так же как нет букв Ъ, Ь, Ы. Но в русском языке нет и слов, начинающихся на Ъ, Ь, Ы. А где же слова *ёж*, *ёри*?

Оказывается, располагаются они среди слов на букву Е. Например, *ёжик* находится после слова ежесекундный, *ёмкий* – после слова ельник.

Наблюдения, которые мы сделали при поиске слов на букву Ё в "Орфографическом словаре русского языка", подготовленном Академией наук СССР и Институтом русского языка (1980 г.), подтвердили первоначальные. Слов на букву Ё, конечно, немного, всего 12: ёж, ёжик, ёжиться, ёкать, ёлка, ёлочка, ёмкий, ёмкость, ёрзать, ёрник, ёрничать и ёрш, но они напечатаны среди слов на букву Е.

Просмотрим школьные учебники для 7-го класса по алгебре, геометрии, физике, истории России, биологии. В текстах этих учебников буква Ё не печатается. В учебниках "Русский язык" (под ред. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А.Тростенцова) и "Литература" (автор – сост. В.Я. Коровина) буква Ёё последовательно употребляется.

Исследование произведений художественной литературы для детей показало:

➤ буква Ёё не обнаружена в серии книг "Библиотека школьника" про домовёнка Кузю (Автор – Г. Александрова, издательство "Стрекоза – Пресс"), в энциклопедиях издательства "РОСМЭН";

➤ употребляется эпизодически в серии "Лучшие сказки мира" (встречается лишь в отдельных книгах этой серии);

➤ употребляется постоянно в книгах разных авторов, выпущенных издательством "Самовар", в серии книг про Незнайку (Автор – Н.Н. Носов, издательство "ЭКСМО"). (Приложение 4)

Рассмотрим периодические печатные издания для детей, чтобы проверить, исполняется ли последнее распоряжение о необходимости печатать букву Ё.

Журнал "Мурзилка" предназначен для детей младшего школьного возраста. В этом журнале к букве Ё относятся очень уважительно, ведь очень важно, чтобы малыши научились читать без ошибок. (Приложение 5)

Для детей среднего школьного возраста выпускается "Классный журнал". Во всех статьях этого издания пропечатана буква Ё. (Приложение 6)

Познавательный журнал "А почему?" содержит ответы на тысячи детских "почему?" и не нарушает последних требований к употреблению буквы Ё. (Приложение 7)

И в журнале для четвёртой возрастной группы "ГЕОлёнок" мы найдём букву Ё не только в названии, но и во всех статьях, которые приглашают своих читателей в увлекательное путешествие по планете Земля. (Приложение 8)

Некоторые материалы детских журналов нам понравились, и мы прилагаем их к этой работе.

Сейчас в России процесс ёфикации набирает обороты. Всё чаще мы встречаем буквы Ёё на страницах книг, газет и журналов. Уже насчитывается несколько десятков названий периодической печати, в которых буква Ёё печатается регулярно. Началось

широкое использование буквы Ёё в титрах на телевидении. В московском метро новые надписи на указателях делаются только с буквой Ё: "Савёловская", "Семёновская", "Щёлковская" и др. Последние 4 года при строительстве новых дорог стали писать Ё в дорожных указателях: Королёв, Жигулёвск, Дулёво, Белёв и т.д.

§ 3. Анализ результатов социологического исследования

В анкетировании принимало участие 112 учащихся, учителей и родителей. Респондентам была предложена анкета (Приложение 1).

К сожалению, опрос показал, что лишь 8 человек (7%) знают историю появления в русском языке буквы Ёё.

На второй вопрос 31 респондент (28%) дали отрицательный ответ, они не употребляют на письме букву Ёё, и объяснили это тем, что им "просто лень ставить эти две точки", что "они привыкли так писать" и т.д.

Ответы на третий вопрос показали, что участники опроса не совсем осознают всей глубины проблемы. Большинство респондентов "просто не задумывались над тем, какую помощь им принесло бы употребление Ёё в печати". Отрадно отметить, что некоторые участники отметили, что буква Ёё всегда обозначает ударный звук, и постоянное её употребление позволило бы правильно произносить слова.

Наиболее часто называемые в ответах имена с буквой Ёё: Пётр, Алёна, Фёдор, Семён, Серёжа, Артём. Как видно, перечень не очень богат. Примечательно, что наряду с фамилиями Селезнёв, Чернышёв, Шмелёв, участники опроса назвали такие известные фамилии, как Лихачёв, Горбачёв, Гумилёв, Дежнёв, Хрущёв, Гёте, Пугачёв.

В ответах на вопрос № 5 было названо немного географических названий с буквой Ёё: Орёл, Кишинёв, Чёрное море, Великие Озёра в США. Может быть, если бы на географических картах названия писали бы с буквой Ёё, где это нужно, данный список был бы богаче.

В ответах на вопрос № 6 респонденты называют следующие литературные произведения, в названиях которых встречается буква Ёё: Н.В.Гоголь "Мёртвые души", П.П.Ершов "Конёк-горбунок", Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок", И.А. Бунин "Тёмные аллеи", А.Т. Твардовский "Василий Тёркин". Я бы добавил "Детство Тёмы" Н.Г. Гарина-Михайловского, сказку "Три поросёнка", роман "Золотой телёнок" Ильфа и Петрова.

Затруднения вызвал вопрос о литературных героях, в именах и фамилиях которых встречается буква Ёё. Были названы Пётр Гринёв, Пугачёв, Василий Тёркин, Конёк-горбунок.

Интересно, что отвечая на десятый вопрос анкеты ("Знаете ли Вы, что буква Ёё – это самостоятельная буква...") 110 участников опроса (98%) ответили утвердительно.

Ответы на двенадцатый вопрос явно отразили тенденцию, существующую в современном обществе: употреблять букву Ёё, по мнению большинства, следует обязательно, однако 23 человека (21%) считают, что достаточно писать букву Ее, "... и так всё будет понятно".

Итак, по результатам анкетирования можно сделать следующие **выводы**:

- Наши современники не знают истории возникновения буквы Ё в русском языке.
- Более четверти опрошенных не употребляют на письме букву Ёё, объясняя это обычной ленью.
- Большинство респондентов считают необходимым употребление буквы Ё в печати и на письме, однако одновременно с этим сознаются, что писать "две точки над буквой Е" им иногда не хочется.
- Родившееся в гуще народного языка "ёканье" - не однодневный всплеск, а отражение продолжающейся активной жизни русского языка, о чём свидетельствует множество слов, появившихся в нашей разговорной речи.

Таким образом, наша исследовательская работа является актуальной и востребованной, так как освещает один из спорных вопросов современного русского языка, знакомит с текущими тенденциями в его решении.

Заключение

За многие годы существования русский алфавит утрачивал одни буквы и обретал другие. Самой молодой буквой в русском алфавите является буква Ёё. На письме она помогает увидеть ударный и безударный слоги, показывает мягкость предыдущего согласного; её присутствие необходимо, чтобы различать слова разных частей речи. Применение буквы Ёё позволяет ускорить темп чтения; кроме того, использование этой буквы диктуется необходимостью соблюдения прав граждан, чьё имя собственное содержит эту букву.

В то же время мы наблюдаем, что неприменение на письме буквы Ё порождает ошибочную информацию, ведёт к искажению и уродованию русского языка.

Наша азбука – это фундамент всей нашей культуры. Это – первооснова бытия России и всех говорящих на русском языке народов. Хотелось бы, чтобы как можно больше людей осознало это. Неуважение к букве, неприменение хотя бы одной из них ведёт к печальным, разрушительным последствиям для русского языка и всей культуры.

Как показывают результаты нашего исследования, не все люди, говорящие на русском языке, это понимают. Объясняя игнорирование буквы Ёё собственной ленью, они не вполне, видимо, осознают, что выражают этим неуважение к культуре своего народа.

Проследив путь возникновения, появления в печати и постоянных гонений буквы Ёё, проведя определённые исследования, задумавшись о роли этой буквы в русском языке, я пришёл к следующим **выводам**:

1. Буква Ёё является самостоятельной буквой русского алфавита, состоящего из 33 букв, поэтому не должна быть "вариантом написания" или "формой" буквы Ее.
2. Все буквы алфавита должны быть абсолютно равноправны в их написании, и одна не может "поглощать" другую.
3. Наличие буквы Ёё в алфавите полностью оправдано самим развитием русского языка и поэтому необходимо.
4. Написание Ёё в словах подчиняется определённым и чётким правилам, которые не должны нарушаться.
5. Необходимо закрепить законодательно обязательность употребления буквы Ёё.

Итак, в результате данного исследования выдвинутая нами **гипотеза полностью подтвердилась**. Отказ от употребления буквы Ёё в печатных и письменных текстах недопустим, так как вызывает ряд значительных трудностей для носителей языка.

Обращение к истории русского языка, наблюдение за процессами, происходящими в нём, учат нас быть более внимательными не только к слову, но и к буквам алфавита, так как это способствует сохранению родного языка и культуры нашего народа.

Список литературы

1. Буква Ё //Занимательное азбуковедение /авт.- сост. В. Волина. - М., 1994. - С. 96
2. Ладыженская Т.А. Русский язык. 7 класс: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений. – 20-е изд., стеретип. – М.: Просвещение, 2006.
3. Литература. 7 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразоват учреждений. В 2 ч. Ч.1 /авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2006.
4. Носов Н.Н. Приключения Толи Клокувина //Весёлая семейка. – М.:ЭКСМО, 2008
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Под ред. Шведовой Н.Ю. – М.: Сов. энцикл., 1972
6. Орфографический словарь русского языка: 106 тыс. слов / АН СССР. Ин-т р.яз.; Под ред. С.Г. Бархударова и др. – М.: Русский язык, 1990.
7. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Проф. Р.И.Аванесова. М.: Русский язык, 1989.
8. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. /Под ред. В. В. Лопатина, ЭКСМО, 2006.
9. Пчелов Е.В., Чумаков В. Т. Два века русской буквы Ё. История и словарь.-М.: Народное образование, 2000.
10. Пчелов Е.В., Чумаков В.Т. Буква Ё не для печати // Российская газета. №9. 1998.
11. Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно//Пособие по русскому языку. - М., 1995
12. Чумаков В. Как буква Ё с фашистами воевала//Чудеса и приключения. 2000. №1.
13. Чумаков В.Т., Пчелов Е.В. Несчастнейшая буква русского алфавита // Народное образование. 1999. №9. С. 95-99.
14. Чумаков В. Фамилии граждан России и бывшего СССР с буквой Ё. – М: Народное образование, 2009
15. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. – 2-е изд., исп./Гл. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1999.

Детские периодические издания

Сайты в интернете

16. Журнал "Мурзилка" [Сайт]: Режим доступа: <https://murzilka.org/products/54705404>
(Дата обращения – 30.04.2023)
17. Классный журнал, №10, 2021, [Сайт]: Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/53217#page/5/mode/2up> (Дата обращения – 30.04.2023)
18. Журнал «А почему?» [Электронный ресурс]: Режим доступа:

https://fictionbook.ru/author/a_pochemu/a_pochemu_n01_2022/ (Дата обращения – 30.04.2023)

19. Журнал «Геолёнок» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://file.magzdb.org/ul/1646/ГЕОлёнок%20№07-08%202018.pdf> // <https://magzdb.org/num/4257997> (Дата обращения – 30.04.2023)

Иллюстрации

20. Ё-мобиль: фото // Какие электромобили созданы в России и есть ли они в продаже? https://longreef.ru/?blogpost=kakie_elektromobili_sozdany_v_rossii_i_est_li_oni_v_proda_je-37997
21. Памятник букве Ёё в Ульяновске: [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://mbk-news.ew.r.appspot.com/korotko/borets-za-rozhdaemost/> (Дата обращения – 30.04.2023)
22. Памятник букве Ёё в Перми: [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://sun9-25.userapi.com/impf/c840428/v840428152/12c10/4zdGJENx8Ss.jpg?size=1536x2048&quality=96&sign=2f52e6f80a127b989d74a024cf964f1b&c_uniq_tag=YW8X0a35Lul87R0WpA-Z-cs3pYJQO3slKYnCgrCSrf0&type=album (Дата обращения – 30.04.2023)
23. Памятник букве Ёё в Москве: [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://pulse.mail.ru/article/otkuda-vzylas-bukva-yo-i-pochemu-ot-nee-hotyat-otkazatsya-7151178788719846080-3100191607035050877/> (Дата обращения – 30.04.2023)
24. Ёпирейт, фото: [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Файл:Yopiright.svg> (Дата обращения – 30.04.2023)

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

АНКЕТА

Уважаемые школьники, учителя и родители!

В ходе проведения исследовательской работы на тему: "Употребление буквы Ё в русском языке на современном этапе развития" у меня возникла необходимость узнать некоторые сведения относительно употребления данной буквы в письменной речи школьников и взрослых.

Цель анкетирования – выяснить, как относятся к этой букве мои ровесники и люди старшего поколения, употребляют ли её на письме.

ВОПРОСЫ

1. Когда и по каким причинам появилась буква Ё? _____

2. Всегда ли вы сами употребляете букву Ё или нет на письме? Если нет - то почему? _____

3. Какую помощь оказало бы лично вам употребление буквы Ё в печати и на письме? _____

4. Назовите имена и фамилии, в которых встречается буква Ё? Каких известных людей, у которых встречается данная буква в фамилии или имени, отчестве вы знаете? _____

5. Перечислите географические названия, в которых встречается буква Ё? _____

6. Напишите название литературных произведений, в которых есть буква Ё? _____

7. Назовите литературных героев, в именах и фамилиях которых встречается буква Ё? _____

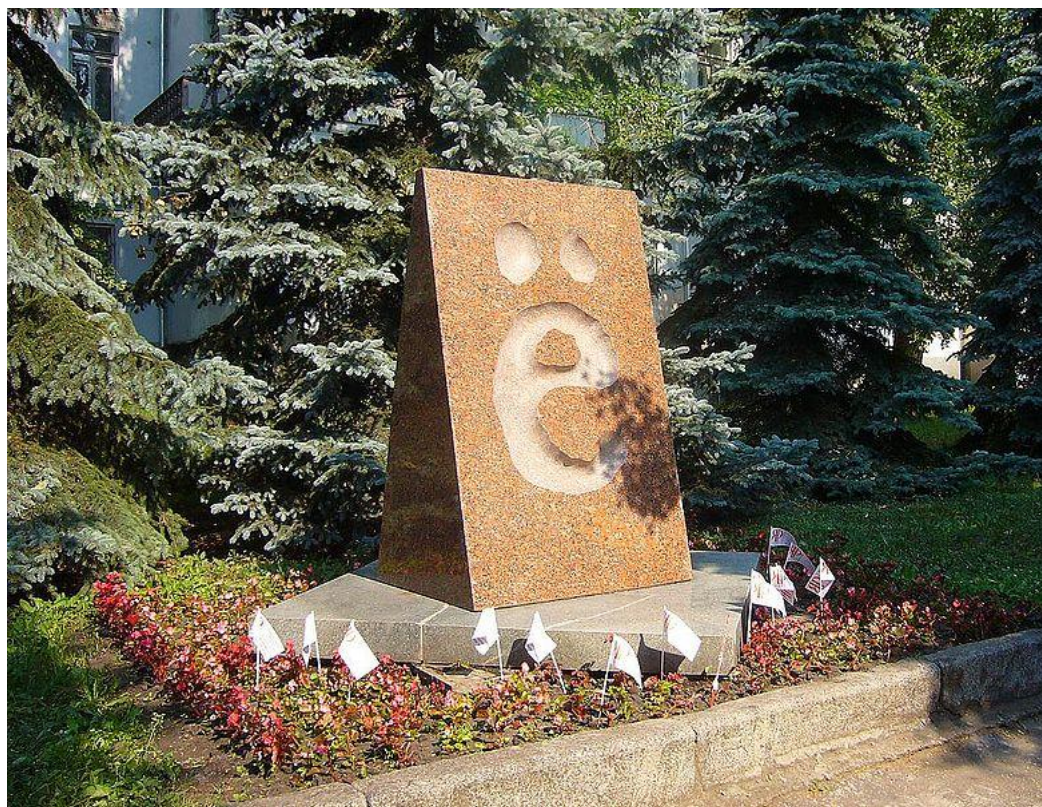
8. Встречали ли вы употребление буквы Ё в средствах массовой информации, на рекламных щитах, вывесках и т. д.? _____

9. Какие слова, используемые преимущественно в разговорной речи, в которых употребляется буква Ё, вы можете назвать? _____

10. Знаете ли Вы, что буква Ёё – это **самостоятельная** буква, а вовсе не буква Ее с точками наверху (всё – все, передохнём – передохнем, осёл – осел)? _____
11. Знаете ли Вы историю возникновения буквы Ёё? _____

12. Считаете ли Вы, что буква Ёё должна быть **обязательной** на письме и в печати? _____

Памятники букве Ёё



Памятник букве Ёё в Ульяновске

Источник: <https://mbk-news.ew.r.appspot.com/korotko/borets-za-rozhdaemost/>



Памятник букве Ёё в Перми

Источник: https://sun9-25.userapi.com/impf/c840428/v840428152/12c10/4zdGJENx8Ss.jpg?size=1536x2048&quality=96&sign=2f52e6f80a127b989d74a024cf964f1b&c_uniq_tag=YW8X0a35Lul87R0WpA-Z-cs3pYJQO3slKYnCgrCSrf0&type=album



Памятник букве Ёё в Москве

Источник: <https://pulse.mail.ru/article/otkuda-vzyalas-bukva-yo-i-pochemu-ot-nee-hotyat-otkazatsya-7151178788719846080-3100191607035050877/>



Ёпирайт – значок для маркировки ёфицированных изданий.

Источник:

<https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Файл:Yopiright.svg>



Ё-мобиль

Источник:

https://longreef.ru/?blogpost=kakie_elektromobili_sozdany_v_rossii_i_est_li_oni_v_prodaye-37997

Употребление Ёё в художественных произведениях для школьников

Носов Н.Н. Приключения Толи Клюквина //Весёлая семейка. – М.:ЭКСМО, 2021, С.7

Приключения Толи Клюквина

Ученик **четвёртого** класса школы № 36 Толя Клюквин вышел из дома № 10 на Демьяновской улице и, свернув в Третий Каширский переулок, зашагал к своему приятелю Славе Огонькову, который жил на Ломоносовской улице, в доме № 14. **Ещё** вчера с вечера друзья условились встретиться сегодня утром и поиграть в шахматы. Они оба увлекались этой игрой и способны были играть с утра до вечера. Такая на них полоса нашла.

Толя очень спешил, потому что обещал своему другу прийти к десяти часам утра, но уже было гораздо больше, так как Толя по своей неорганизованности замешкался дома и не успел выйти вовремя. А тут **ещё**, как это всегда бывает, когда поскорей надо, на улице произошла задержка. Он уже был в конце Третьего Каширского переулочка, как вдруг из-за забора вылезла серая кошка и остановилась с явным намерением перебежать Толе дорогу.

— А-кши! Брысь сейчас же! — закричал Толя на кошку и, чтобы испугать **её**, нагнулся, делая вид, будто хочет поднять с земли камень.

Это действительно испугало кошку, но, вместо того чтоб бежать назад, она бросилась через дорогу и скрылась за воротами дома на противоположной стороне улицы.

— Ах, чтоб тебя! — растерянно пробормотал Толя.

Он остановился, не смея идти **вперёд**, и стал думать, что лучше: плюнуть три раза через плечо

Источник: скан-копия печатного варианта издания.

Носов Н.Н. Приключения Толи Клюквина //Весёлая семейка. – М.:ЭКСМО, 2021, С.7

О ЧЁМ НЕ ЗНАЛ ОТЛИЧНИК

Людмила УЛАНОВА



Белыми лапами по белому снегу шагал белый медвежонок Клаус. Он любовался белыми сугробами, и на душе у него было белым-бело – то есть хорошо и спокойно. Вдруг Клаус увидел чёрное пятно. А когда подошёл поближе, понял, что пятно не чёрное, а чёрно-белое. И вообще, никакое это не пятно, а, кажется, самый настоящий...

– Пингвин? Ты пингвин? – удивлённо спросил медвежонок.

В полярной школе под названием «Северный школюс» Клаус был отличником и очень много знал. Например, он знал, как выглядят пингвины. Ты ведь знаешь? Вот и он знал.

– Ага. Пингвин. Валентин меня зовут.

– А я Клаус. – Медвежонок присмотрелся повнимательнее. – Нет, – уверенно произнёс он. – Ты не пингвин.

– Что значит не пингвин?! – опешил Валентин.

– Ты не пингвин, а детёныш пингвина.

Этот отличник любил точность. Во всём.

– А! – сразу успокоился Валентин. – Ну да, я птенец, но уже совершенно самостоятельный. А ты – полярный медведь, верно?

Он, между прочим, тоже неплохо учился в своей пингвиназии.

– Полярный медвежонок, – снова уточнил отличник Клаус. – Я здесь живу. В Арктике. А вот что ты у нас делаешь? Ты же здесь не водишься! Вы, пингвины, обитаете далеко-далеко на юге...

– Эх, – вздохнул пингвин Валентин. – Понимаешь, последнее время происходит что-то странное. Сейчас расскажу, только давай пройдёмся, а то я совсем замёрз. Холодно тут у вас.

– А у вас разве теплее? – удивился медвежонок.



14

СЕКРЕТИКИ

— Ой, я сейчас такое вам расскажу! — хитро улыбнулась Жукабра. — У меня появился новый друг. И он — призрак!
Среди одноклассников прокатились васхищённые вздохи. И только Пантукль недоверчиво прищурился.
— А расскажи про него побольше!

Жукабра и её призрачный друг

Перемещающий призрак

— Бу — так его зовут — умеет делать разные крутые штуки. Например, вчера он шумел и гудел, как настоящий паровоз. А потом мы играли в догонелки. Он снёс все стулья на своём пути. Даже шкаф завалил! Правда иногда мы с ним ругаемся, потому что он переключает вкладки на ноутбуке или выключает свет в туалете.
— Так у тебя завёлся полтергейст! Его ещё называют шумным призраком. Гудеть, троготать, кричать и даже рычать — это их любимое развлечение.

Полтергейсты очень активные. Они могут перемещать и даже телепортировать предметы. Уронить стул или передвинуть целый шкаф — лёгкая задача для этих призраков. Существует много историй про полтергейстов. Раньше они использовали камни, чтобы шуметь и пугать людей. А сейчас благодаря современным технологиям могут звонить по телефону, включать телевизор и управлять электричеством.

Призрак-предсказатель

— Он не только шумит и шумит! Мой призрак мне очень помогает. На уроке Бу шепчет мне правильные ответы и даже предсказывает, когда будет следующая контрольная! Ещё он может рассказывать про то, как дела у моих друзей. Вот ты, Пантукль, завтра получишь пятерку по математике.
— Жукабра, но это же паразити-предсказатели! Их суперспособность — ясновидение. По легендам, эти призраки связаны с потусторонним миром, поэтому некоторые из них могут видеть будущее. Предсказатели видят хорошие и плохие события. Обычно они пытаются предупредить человека о том, что его ждёт, с помощью голоса или специального знака. Это может быть оставленная записка или разговаривающая картина.



ТЫСЯЧ „ПОЧЕМУ?“



ПОЧЕМУ

МЫ ПО-РАЗНОМУ ВОСПРИНИМАЕМ ЗВУКИ ДВИЖУЩИХСЯ ОБЪЕКТОВ



Эффект, названный в честь австрийского физика и математика К. Доплера, легко наблюдать у шоссе: звук мотора приближающейся машины по частоте выше, чем удаляющейся. И чем скорость выше, тем разница значительнее.

Но работает ли этот эффект со светом? Мы ведь не видим, что у восходящей Луны, например, оттенок не такой, как у заходящей.

Дело в том, что человек не способен визуально воспринять разницу в частоте световых волн, поскольку скорость света почти в миллион раз выше скорости звука. Зато в космических масштабах эффект Доплера помогает с помощью приборов определить параметры движения звёзд, астероидов и планет.

ПОЧЕМУ

МЫЛО ДЕЛАЕТ ВСЁ ЧИЩЕ



Любой химик вам скажет, что самый универсальный растворитель — это вода. Но почему же тогда для мытья посуды нужно мыло или подобные вещества?

Дело в том, что вода хорошо растворяет полярные молекулы — такие, у которых есть части с отрицательными и положительными зарядами. А частицы жира на грязных тарелках — неполярные. Чтобы растворить их, воде нужна помощь пёлючи, которая содержится в мыле и других моющих средствах.

!

НУ ЧТО, СДАЁТЕСЬ?



Обезьяны очков не носят, даже человекообразные, зато очень сообразительны и поддаются обучению. Но не настолько же, чтобы **ЧИТАТЬ** газеты.



Зачем в вольере **ТОРГОВЫЙ АВТОМАТ**? Обитателей зоопарка кормят тем, что им полезно. Да и денег у них нет. Зарплату в зоопарке платят только сотрудникам.



Сотрудники зоопарка, конечно, дают подопечным **ИМЕНА**, но посетителям их не сообщают, чтобы те не отвлекали животных.

Остановите его кто-нибудь! Перелезть через **ЗАБОРЫ** и заходить в клетки посетителям нельзя. Не все животные только мягкие и пушистые. Некоторые по-настоящему опасны.



Ответы на картинку-загадку (стр. 16-17)



В зоопарках кого только нет. И млекопитающие, и амфибии, и птицы. Но вот **ВЫМЕРШИХ** динозавров ты там не **найдёшь**.



Есть контактные зоопарки, где животных можно гладить. Там и живут козочки, котики, собачки. А **КРОКОДИЛА** гладить рискованно.



Ветеринары в зоопарке — это врачи высшей категории. Вон сколько пациентов, **причём** самых разных. Но доктор Айболит в зоопарке на работает. Он ведёт приём в одноимённой **СКАЗКЕ**.



Зоопарк не принимает **БЕЗДОМНЫХ** животных. Этим занимаются приюты. А в зоопарк берут зверей, которые нужны для пополнения коллекции.



Основная цель зоопарка — **СОХРАНИТЬ** и изучать редкие виды. Так что посетитель не может купить понравившегося зверя. Но можно взять его под опеку и оплачивать расходы.



Зебра — ближайший родственник лошади, но дрессировке почти не поддаётся. Так что не получится запрячь её в **ПОВОЗКУ** или прокатиться на ней верхом. А вот катание на пони в зоопарках устраивают часто.



Ой-ой-ой! Разве зверей кормят **БУТЕРБРОДАМИ**? У животных строго **определённый** рацион, и по составу продуктов, и по их количеству. Иначе они будут болеть.



Как это ни ужасно звучит, но в XIX веке в зоопарках публике показывали выходцев из Африки и Азии. Но что сегодня этот **ЧЕЛОВЕК** делает в клетке?



Где взрослые? Мальчику точно разрешили взять на руки ленивца? Зверей в зоопарке обычно **НЕЛЬЗЯ ТРОГАТЬ**, они пугаются и могут укусить.

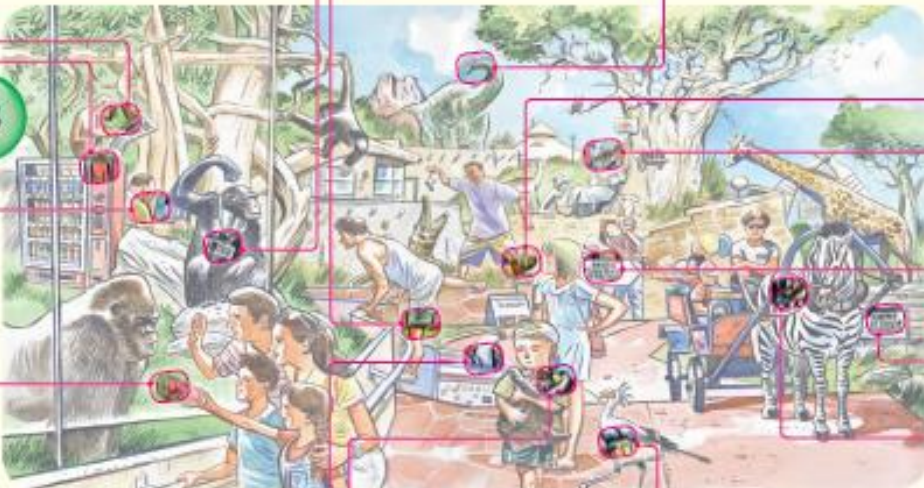


Животным из разных климатических зон создают условия. Белому медведю — лёд, ящерицам — солнце. Но пингвинов в **ХОЛОДИЛЬНИКЕ** не держат.



Ближайший родственник ястреба, гроза африканских змей, птица **СЕКРЕТАРЬ** получила имя из-за длинных **чёрных** перьев на голове: в старину писари вставляли перо в парик, чтобы оно было под рукой.

18



Текст: Марат Микозин
Иллюстрации: Аскольд Акишин