

Международный Фестиваль «Звезды Нового Века»  
Творческие проекты

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«Древнерусская ладья»  
Номинация: «Судомоделирование»

Автор:  
Ишкинов Вадим Русланович, 12 лет  
МКОУ СОШ № 4 города Миньяр  
Группа «Планета Техно»

Руководитель: Боброва С. Г.,  
педагог дополнительного образования  
МКОУ СОШ № 4 города Миньяр

## Содержание

Введение	3
I Краткие исторические сведения изобретения	4
II Технические характеристики, практическое использование	6
III Технология изготовления модели	7
Заключение	9
Используемые интернет – источники	9

## Введение

Каждый человек должен знать историю своего Отечества, жизнь и дела своих отцов, дедов и прадедов. Нельзя жить на родной земле и не знать, кто жил здесь до нас, не знать и не помнить об их трудах, славе, заблуждениях и ошибках.

Нашу работу мы решили посвятить очень интересному и в чём – то загадочному объекту Древнерусской истории. Это древнерусская ладья. Темой нашего проекта стала: Древнерусская ладья - истоки её происхождения.

Интересно значение слова «ладья» и его происхождение. В литературе мы нашли два возможных варианта происхождения слова «ладья». В первом случае слово «ладья» восходит своими корнями к славянской богине Ладе. Она покровительствовала семье, любви, красоте. А также её именем называли весь строй жизни древних славян. До сих пор, когда все идёт хорошо, мы говорим, что все ладится или идёт ладно. Во втором варианте историки сходятся во мнении, что сам термин «ладья» восходит к северным говорам. В морском словаре К. И. Самойлова указывается, что лодья — всякое речное судно, особенно больших размеров, в противоположность мелким судам. Скорее всего лодья (или ладья) – это типы одного и того же судна, а чёлн и струг отличные от ладьи суда.

В ходе изучения темы мы выделили объект нашего исследования - история древнерусской ладьи. Предметом исследования стала сама древнерусская ладья.

Мы предположили, что ладья славян имеет не только древнерусское происхождение. Тогда у нас возник вопрос: откуда на древней Руси появилась ладья? Вот тут мы столкнулись с проблемой, потому что однозначного ответа на это вопрос в истории мы не нашли.... Именно здесь и началось наше историческое исследование.

В итоге у нас появилась идея реконструкции древнерусской ладьи. Исходя из этого, мы составили план работы. Наша работа состоит из двух частей: исследовательской и проектной. В проектной части мы планируем собрать макет древнерусской ладьи.

**Цель:** изучить историю создание ладьи и выполнить её макет.

**Задачи:**

- ✓ изучить историю создания ладьи;
- ✓ технические характеристики, практическое использование;
- ✓ выполнить макет древнерусской ладьи.

## **I. Краткие исторические сведения изобретения**

Ладья — это славянское парусно-гребное судно, которое было предназначено как для торговли, так и для участия в военных походах. От слова лóдья произошло современное слово «лодка». Была известна и широко применялась, начиная с 9 века. Промышленное строительство этого судна было прекращено в 17 веке. Ладья успешно применялась в Киевской Руси как для плавания по рекам, так и для дальних морских странствий.

При начальном изучении мы задали разные вопросы: откуда на Руси появилась ладья, и когда это произошло, из чего сделана древнерусская ладья, как ее делали, как украшали, сколько человек вмещала, какой это корабль: военный или торговый, если военный корабль, то в каких битвах участвовал? А если торговый, то чем торговали?

Проанализировав исторические материалы, мы пришли к выводу, что существует две версии появления на Руси ладьи. История происхождения вероятней всего восходит к судам «варягов» (викингов), на которых они в VIII—XI вв. н. э. плавали вдоль всей Европы, добираясь на Юге до средиземноморских городов Италии, на Западе — до Исландии, Гренландии и Сев. Америки, на Востоке — спускались по Волге через Каспий до берегов Персии.

Многие историки считают, что древнерусская ладья своими корнями уходит в драккары викингов. Драккары – это более поздние, чем ладьи парусно-гребные корабли викингов. Борта их обычно украшались разноцветными щитами, а на носу устанавливалась покрытая позолотой деревянная голова дракона (отсюда и название судна). Драккар имел до 50 метров в длину и мог брать на борт до 200 воинов, которые на нём и жили, когда корабль вытаскивали на сушу, и он становился домом.

И на это есть свои основания. И все же относительно славян имеется вещественный, письменный и лингвистический материал, убеждающий нас в том, что северные и южные славяне научились строить и управлять ладьями настолько искусно, что могли отправляться на них далеко в открытое море и вступать в большие морские сражения со своими германскими и греческими соседями. Уже на этих судах, целый ряд которых найден, кстати, в славянских землях, славяне плавали не только внутри своей территории, по спокойным рекам, соединенным волоками, но выходили в открытое море, в частности, в Черное.

Изучив материал, мы выяснили, что основными суднами, на которых плавали славяне, были: ладья, шнека, струг, челн – однодеревка. Все эти суда мы можем разделить на две большие группы. Первая группа – это, те суда, которые пришли к нам, в частности от варягов. Вторая группа – это те суда, которые исторически

существовали у славян. Время их появления примерно одинаковое. Но доподлинно известно, что такие типы судов активно использовались славянами очень долгое время.

Усиленное мореходство руссов привело к тому, что из-за этого Черное море даже было прозвано "Русским". Известно, что восточные славяне стали совершать свои плавания по Черному и Средиземному морям уже в VI - VIII веках. Славяне были искусными судостроителями.

Третьим по времени типом судна Древней Руси была «набойная лодья» — преемница челна, созданная в X в. для торговых плаваний и боевых походов. По сравнению со своими собратьями она имела более высокие борта. К бортам крепились стойки, а к ним, в свою очередь, прибивалось несколько досок внакрой. Такое нехитрое усовершенствование значительно увеличивало внутренние размеры ладьи, и главное — ее грузоподъемность и остойчивость. Легкое судно длиной не более двадцати метров могло взять на борт ни много ни мало 15 тонн груза. После достройки «набойные лодьи» снаряжались веслами (для гребли и рулевыми), якорями, мачтой с небольшим прямым парусом и простым такелажем.

Во всех походах на Византию значительную военную роль играл русский ладейный флот. Имея перед собой большие греческие корабли, русские ладьи строились по одной в ряд — цепью. Этот боевой порядок был пригоден для нападения и для встречи наступавшего противника. Гарантией успеха походов русского ладейного флота была неожиданность их появления у берегов противника.

Самое древнее судно, которое найдено — первый русский челн-однодеревка в 1878—1882 гг. экспедицией А.А. Иностранцева на берегу Ладожского озера. Возраст, приписываемый историками этому небольшому судну длиной всего 3,5м и шириной 0,86м, огромен — около четырех с половиной тысяч лет. Славяне долго не хотели расставаться с легкими однодеревками. Находки археологов подтверждают, что и в новое время предки россиян продолжали строить челны «по старинке», правда, как минимум вдвое увеличив их размеры. Шпангоуты, получившие право на жизнь лишь в X в., позволили нарастить борта челна обшивкой, а значит, сделать его вместительнее. Русский челн, обшитый вгладь досками, которые были посажены на шипы, стал называться насадой. Старинная насада плавала в русских водах аж до конца XV в., пока окончательно не была вытеснена наборными кораблями. Так же мы встречаем изображения ладей в древнерусских летописях 10 – 11 веках. Эти изображения очень похожи на скандинавские корабли.

## II. Технические характеристики, практическое использование

Первоначально ладья строилась из больших выдолбленных стволов деревьев. Обычно для этих целей использовались дуб или липа. Впоследствии, по мере развития кораблестроения у славянских племен, ладья полностью начала делаться из досок. Обычно при строительстве этого судна, вместо металлических гвоздей, использовались деревянные заклепки. Ладья, чаще всего, была длиной около 25 метров и шириной примерно 8 метров. Грузоподъемность составляла около 20 тонн. Экипаж ладьи зависел от размера судна и дальности похода, но обычно он составлял около 50 человек. Славянская ладья имела мачту, которая в случае необходимости, могла сниматься и опускаться на палубу. Парус обычно был прямоугольной либо квадратной формы и чаще всего изготовлялся из овечьей шерсти. Зачастую паруса славянских судов украшали различные узоры и знаки. С каждого борта ладья имела до 20 весел. Управлялся корабль с помощью рулевого весла. Так же, в случае если ладьи шли в военный поход, по бортам обычно вешались деревянные щиты. Нос ладьи обычно украшался резными деревянными фигурами зверей или мифологических существ.

На вооружении некоторых лодий находились тараны, метательные машины, позднее с одной или двумя пушками, другие брали десант до 60 человек из числа рати.

По мере развития морской торговли в Киевской Руси, происходила и модернизация ладьи. Судно было увеличено в размерах. Так же стала больше и грузоподъемность. Такая модернизированная ладья могла иметь до трех мачт. На такой ладье были большие трюмы и различные корабельные надстройки. Ладья внесла значительный вклад, как в развитие не только кораблестроения и торговли в русских землях, но так же она была незаменима при морских военных походах.

Старинная ладья представляла собой довольно большую (ее длина колебалась от 12 до 24 м) лодку, которая могла принять на борт груз массой от 4 до 16 т. Родоначальница боевых кораблей строилась без использования железных скоб и гвоздей. Элементы корпуса соединялись друг с другом посредством деревянных шипов и пеньковой веревки. На каждом борту размещалось от 9 до 16 весел, а численность экипажа равнялась 20-35 человек. На ладье, кроме людей, непосредственно ответственных за ее передвижение, – капитана, гребцов и рулевых – могли также находиться дополнительно 20-40 воинов, ответственных за ведение боя.

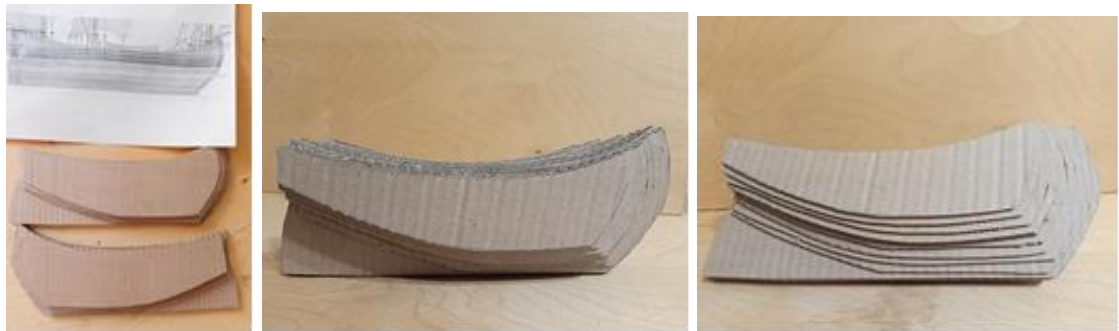
### III. Технология изготовления модели

Этапы работы над моделью вы можете увидеть в моей презентации. Для изготовления модели нам потребовалась проволока, картон от коробок, ножницы, клей, шпажки, гуашь и лак.

Изначально нарисовали силуэт ладьи.



Для моей ладьи придумали технологию изготовления сэндвич (многослойный бутерброд), она заключается в наращивании по бокам борта с уменьшением по низу детали на 5 мм.



Покрасили борт, изготовили щиты закрепили на судне. Щиты приклеили. Поставили мачты, натянули паруса.





Получился замечательный сувенир для подарка.





## Заключение

Каждый человек должен знать историю своего Отечества, жизнь и дела своих отцов, дедов и прадедов. Нельзя жить на родной земле и не знать, кто жил здесь до нас, не знать и не помнить об их трудах, славе, заблуждениях и ошибках.

Узнали, сто ладья — это славянское парусно-гребное судно, которое было предназначено как для торговли, так и для участия в военных походах.

От слова лóдья произошло современное слово «лодка». Была известна с 9 века. Промышленное строительство этого судна было прекращено в 17 веке. Ладья успешно применялась в Киевской Руси как для плавания по рекам, так и для дальних морских странствий.

Первоначально ладья строилась из больших выдолбленных стволов деревьев. Обычно для этих целей использовались дуб или липа. Впоследствии ладья полностью начала делаться из досок. Обычно при строительстве этого судна, вместо металлических гвоздей, использовались деревянные заклепки.

Ладья, чаще всего, была длиной около 25 метров и шириной примерно 8 метров. Грузоподъемность составляла около 20 тонн. Экипаж ладьи зависел от размера судна и дальности похода, но обычно он составлял около 50 человек. Славянская ладья имела мачту, которая в случае необходимости, могла сниматься и опускаться на палубу. Парус обычно был прямоугольной либо квадратной формы. Паруса украшали различные узоры и знаки. С каждого борта ладья имела до 20 весел. Управлялся корабль с помощью рулевого весла.

Так же, в случае если ладьи шли в военный поход, по бортам обычно вешались деревянные щиты. Нос ладьи обычно украшался резными деревянными фигурами зверей. На вооружении некоторых лодий находились тараны, метательные машины, с одной или двумя пушками, брали десант до 60 человек из числа рати.

Ладья внесла значительный вклад, в развитие кораблестроения и торговли в русских землях, но также она была незаменима при морских военных походах.

Выполнили макет ладью для сувенира. Для изготовления модели нам потребовалась проволока, картон от коробок, ножницы, клей, шпажки, гуашь и лак.

Знание истории своего Отечества, своего народа и Всемирной истории формирует гражданские качества, национальное достоинство, истоки национальной культуры, ее достижения. Приобретение этих знаний поможет понять место Отечественной истории в мировом историческом процессе, вклад нашего народа в мировую цивилизацию.

В итоге работы получился замечательный сувенир для подарка.

### **Используемые интернет – источники**

1. <https://sites.google.com/site/parusnoveselnyjflot/home/vidy-sudov/lada>
  2. <http://ithistory.siteedit.su/history>
  3. <http://wordweb.ru/istflota/index.htm>
  4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D1%8F\\_\(%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%BE\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D1%8F_(%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%BE))
  5. <https://www.istmira.com/drugoe-razlichnye-temy/7012-ladya.html>
- Фотографии из личного архива.